



15.04. 2016 | 19.30 Uhr

CHRISTINA LEEB-GRILL | Klavier
SÁNDOR RIGÓ | Klassisches Saxophon

- André Caplet: Légende
Alexander Glasunow: Concerto in Es-Dur
Paul Hindemith: Sonate für Horn oder Saxophon, 1943
1. Ruhig bewegt
 2. Lebhaft
 3. Sehr langsam
 4. Lebhaft
- Das Posthorn (Zwiegespräch)

Hornist:
Tritt uns, den Eiligen, des Hornes Klang nicht (gleich dem Duffe längst verwelkter Blüten, gleich brüchigen Brokats entfärbten Falten, gleich mürben Blättern früh vergilbter Bände) als tönender Besuch aus jenen Zeiten nah, da Eile war, wo Pferde im Galopp sich mühten, nicht wo der unterworfen Blitz in Drähten sprang; da man zu leben und zu lernen das Gelände durchjagte, nicht allein die engbedruckten Spalten. Ein mattes Sehnen, wehgelaunt Verlangen entspringt für uns dem Cornucopia.

Pianist:
Nicht deshalb ist das Alte gut, weil es vergangen, das Neue nicht vortrefflich, weil wir mit ihm gehen; und mehr hat keiner je an Glück erfahren, als er befähigt war zu tragen, zu verstehen. An dir ist's, hinter Eile, Lärm und Mannigfalt das Ständige, die Stille, Sinn, Gestalt zurückzufinden und neu zu bewahren.

-- PAUSE --

- Jenő Takács: Two Fantastics op.88/1
1. Tempo rubato – 2. Tempo giusto
- Laszlo Lajtha: Intermezzo
- Claude Delvincourt: Croquembouches
1. Plum Pudding
 2. Puits D'Amour
 3. Nègre en Chemise
 4. Linzer Tart
 5. Grenadine
 6. Rahat Loukhoun
- Jean Matitia: The Devil's Rag

Konzertsaal BIZ-Bildungszentrum Purkersdorf | Schwarzhubergasse 5

KARTENVERKAUF | KARTENPREISE

Vorverkauf: Rathaus - Finanzverwaltung, Purkersdorf, Hauptplatz 1
(ABO + Karten Verkauf)
Juwelier G. GINDL, Purkersdorf, Linzer Straße 2
(nur Karten, kein ABO Verkauf)

Kartenpreise: Vorverkauf: € 17 | Abendkassa: € 19

Klassik-Konzerte-ABO: 4 Konzerte € 56

Klassik-Konzerte-ABO für "PUKK-Mitglieder" und für die Freunde des "Kulturbund Wiental" 4 Konzerte € 53 (bitte Mitgliedskarte mitbringen).

Alle Karten sind im Rathaus, Finanzverwaltung, erhältlich.





CHRISTINA LEEB-GRILL – Klavier

SÁNDOR RIGÓ – Saxophon

SÁNDOR RIGÓ

Sándor Rigó (geb. Budapest, 1965) schloss die Ferenc Liszt Akademie in Győr als Klarinetist (Konzertfach und Pädagogik) 1989 ab. Danach studierte er an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien bei Oto Vrhovnik klassisches Saxophon Konzertfach (Abschluss 2001 mit dem Titel Mag. art. mit Auszeichnung) und IGP (Instrumental- und Gesangspädagogik, Abschluss 2009 mit dem Titel Bakkalaureus der Künste). Er nahm an Meisterkursen von Jean-Marie Londeix, Arno Bornkamp, Markus Weiss, Eugene Rousseau, und Jean-Yves Furmeau teil. Er studierte Jazz an der Universität für Musik in Wien bei Martin Fuss sowie bei Workshops von Eric Marienthal und Bob Mintzer. Seit 1988 unterrichtet er und hat auch zahlreiche Arrangements für das Saxophon veröffentlicht (Schott Musik Verlag, Deutschland-Schweiz und Edition Music-Soft, Budapest). Seit 2010 leitet er eine Saxophonklasse am „Vienna Conservatory“. Seine Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker führte ihn ins In- und Ausland, unter anderem in die USA (New York), nach Kanada (Toronto), Frankreich (Paris), Deutschland, Österreich, Ungarn, Slowakei etc. Daneben wirkte er bei zahlreichen Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie bei CD-Produktionen mit. Er trat als Solist mit dem Philharmonischen Orchester Győr (Ungarn) auf und arbeitet regelmäßig zusammen mit der klassischen Pianistin Christina Leeb-Grill, mit der Harfenistin Monika Stadler (Worldmusic-Eigenkompositionen) und mit seiner eigenen Formation, Quartetorigo (Jazz-Eigenkompositionen). Seine Diskografie umfasst klassische und zeitgenössische Musik, Jazz sowie World Musik.

www.sandor-rigo.com

DUO RIGÓ – LEEB-GRILL

Die beiden Musiker treten seit 2006 gemeinsam auf und konzertierten beispielsweise in Wien, beim internationalen Zempléni Festival in Tolcsva (Ungarn), beim Budapest Tavasz Festival in Gödöllő (Ungarn), bei einer Live-Übertragung im Radio Budapest (Sender „Bartók“), in Mailand, Rom, in der Schweiz, in den USA und in Kanada.

2008 spielten sie eine CD mit Werken von Pierre Max Dubois ein.

CHRISTINA LEEB-GRILL

Geboren 1976 in Wien, erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von vier Jahren. Ihre Studien absolvierte sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Alma Sauer (Vorbereitungslehrgang), Michael Krist (Konzertfach), Michael Hruby und Paul Stejskal (Instrumentalpädagogik) und Avedis Kouyoumdjian (Klavierkammermusik).

Sie erreichte erste Preise als Solistin, wie auch als Kammermusikerin beim österreichischen Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“. Ihre Ausbildung ergänzte sie durch Teilnahme an internationalen Kammermusik- bzw. Meisterkursen in Österreich, Deutschland, Frankreich, England und in der Schweiz, sowie durch Unterricht bei Bruno Canino, Heinrich Schiff und Martin Hornstein (Altenberg Trio). Ihre Konzerttätigkeit als Solistin, Kammermusikerin und Liedbegleiterin führte sie ins In- und Ausland, unter anderem nach Japan, Russland, USA, Kanada, Dänemark, Deutschland, Italien, Ungarn, Polen und in die Schweiz. Daneben wirkte sie bei zahlreichen Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie bei CD-Produktionen mit. Seit 2000 unterrichtet Christina Leeb-Grill an der Johann Sebastian Bach Musikschule in Wien, sowie bei internationalen Meister- und Kammermusikursen (Austrian Master Classes, Jugendmusikcamp Edlitz).

Sie ist regelmäßig Jurymitglied beim Jugendmusikwettbewerb „Prima la musica“ und hatte 2006 bis 2008 einen Lehrauftrag an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

www.leeb-grill.info